

# Exposición: IX muestra de setas

## No se dan con tanta frecuencia

como en Sudamérica pero las setas alucinógenas también hacen de las suyas en Jaén.

## En la provincia existen más

de 320 tipos de setas. Su reproducción y sus especies dependen de las condiciones climatológicas.

## Todos los años se produce

alguna muerte por ingestión de un tipo de "amanitas", una seta que tras su aspecto inofensivo es una bomba.



La exposición recoge las 320 especies que este año han florecido en Jaén. Hace tres años la cifra era justo la mitad.

## Una cosecha récord y amplia variedad de especies

**Propiedades medicinales, alucinógenas o ricas al paladar, el "Castillejo" muestra las setas que en esta temporada pululan por Jaén.**

Tras unos nombres más que sugerentes, terminados en alguna de las cinco declinaciones latinas, con forma de sombrilla, paraguas, falo o ni siquiera ninguna de estas sino con un aspecto que esconde cualquier subterfugio de la sabia y madre naturaleza. Son hongos, setas, y demás especies de un producto de la tierra que nace identificado bajo la lluvia, la humedad y una temperatura relativa del aire lo suficientemente elevada como para facilitar su reproducción. Y este año los amantes de la micología están de enhorabuena. Hasta 320 especies han aflorado por la provincia debido a las condiciones climatológicas más que favorables. Hace tres años, según manifiesta el socio fundador de la asociación Lactarius, José Manuel Vaca tan sólo se obtuvieron bajo los árboles de Jaén 160 especies. La mitad. Curiosidades en forma, tipo, aspecto, color, con pintitas blancas y fondo rojo o con colores tirando a los verdosos, mimetizándose con el paisaje, es lo que ofrece el centro cultural Miguel Castillejo. Una muestra de setas y variedades que este año ha cumplido su novena edición.

Pánico es la reacción más lógica (y más recomendable) si algún profano del maravilloso mundo de las setas se topa con una inofensiva seta de laminillas blancas, con sombrerillo, con un pie de saco en la parte baja y otro superior, con faldilla y de cualquier color posible. Peligro de muerte porque si no es la amanita faloides que todos los años causa alguna muerte por intoxicación se trata de alguna de los miembros de su familia. Amanitas o no (además de los

rasgos anteriores, ésta es roja y con pequeñas manchas blancas), la búsqueda de setas conlleva algunos riesgos, por lo que desde las asociaciones de micólogos, se recomienda que cualquiera de los ejemplares "destinados a consumo humano pasen antes por las manos de un experto" dice Vaca. 50 gramos de *amanita faloides* (que este año presenta una copiosa cosecha) es capaz de matar a un caballo. Sin embargo, existen algunas otras especies mucho más agradecidas y que no llevan la calavera y las tibias cruzadas bajo el brazo.

De setas alucinógenas que además de nutritivas provocan una placentera sensación mental(!): la *amanita cesárea*, una de las más sabrosas de las que se crían en Jaén; las barbudas, que si no se cocinan antes de una hora después de haber sido recogidas se convierten en tinta; la *seta de la paja*, que tienen "distinto paladar dependiendo de si es o no silvestre"; o la seta de cardo, otra de las fácilmente reconocibles bajo los chopos, encinas, y campos de la provincia. Otras entrañan misterios naturales de difícil solución. Son las setas que mientras son "jóvenes" son comestibles y contienen facultades terapéuticas envidiables. En su "vejez" se convierten en polvo al tocarlas, como ocurre en los cuentos. Menos disimulables en su consumo son las que si se acompañan de alcohol, premian al comensal con una fabulosa erupción de granos y rojeces por toda la cara. Y los niscalos, que si la uretra está en buenas condiciones deja un rastro de color naranja en la orina.



Una de las setas expuestas

Acompañando la muestra, los aficionados a la búsqueda infructuosa de setas además participar de los concursos que tradicionalmente complementan la exposición. Así lo han hecho los ganadores a la seta más grande jamás encontrada, para la Asociación Viseña de Amigos de la Naturaleza; la más interesante, para Begoña Molines y la más vistosa, para Alberto Sánchez. En el apartado de fotografía han sido seleccionados Javier Gómez y Baldomero Moreno con *Diosa del encinar*, Pastira, de María Teresa Delgado y *Naturaleza Micológica*, obra de Francisco Javier Muela.